

21.11.2005

KARNEVAL Ziegenberger Carneval Club verlieh seine „Goldene Ziege“

Ein Oscar ohne Hollywood



VON UNSEREM MITARBEITER SEBASTIAN HAAK

Auch in diesem Jahr folgten wieder zahlreiche Vereine aus der Region dem Ruf der „Goldenen Ziege“ des Ziegenberger Carnevals Clubs (ZCC), der die begehrten Auszeichnungen am Samstag in Suhl vergab.

SUHL – In der vergangenen Woche startete der ZCC unter dem Motto „Wir müssen nicht nach Hollywood“ in die fünfte Jahreszeit (*Freies Wort* berichtete). Die Reichen und Schönen dieser Welt könnten sich auch in Suhl(-Nord) treffen, denn hier sei es doch mindestens genauso schön wie in der Filmhochburg der USA, so eine Botschaft, die sich der Verein damit auf die närrischen Fahnen geschrieben hatte. Und er blieb dieser Vision auch am vergangenen Wochenende treu, als er nämlich einen „Oskar unter den Karnevalisten“, wie der Verein seine „Goldene Ziege“ selbst nennt, nicht in Hollywood, sondern im Sportcenter Suhl (SCS) vergab.

Und wenn auch nicht nur die Reichen und Schönen angereist waren, so zeigt doch ein Blick auf die Gästeliste des ZCC das Renommee, das sich die Verleihung der „Goldenen Ziege“ der Suhler Närrinnen und Narren inzwischen erarbeitet hat: Von Erfurt bis Dürrbach bei Würzburg, von Wasungen bis Sonneberg reichte die Palette der insgesamt zehn Gastvereine, die an der Veranstaltung mit je einem Gastbeitrag teilnahmen.

Dabei hatte es die Jury dieses Jahr schwer unter Gastbeiträgen die drei besten zu küren.

Närrisches Prgramm

Vor allem zahlreiche Show- und Tanzeinlagen hatten die Gäste mit auf den Ziegenberg gebracht. Entweder in klassischen Karnevals-Uniformen oder aber in phantasievoll gestalteten Kostümen wirbelten weibliche und männliche Narren über die Bühne. Strippende „Waschweiber“ in echten Kittelschürzen vom Suhler SCV Ikalla gaben sich da ebenso die Ehre, wie nicht mehr ganz junge, männliche Hippies vom SCC Slusia aus Schleusingen, die in nicht weniger „erotischen“ bunten und blumigen Stoffen auf der Bühne mit Sicherheit gegen das Betäubungsmittelgesetz verstießen. Aber auch mit satirischen Angriffen auf die große und kleine Politik wurde an diesem Abend erwartungsgemäß nicht gespart. Ingo Rebhan vom Suhler SCC etwa machte als „Helge Schneider“ darauf aufmerksam, „dass der Oberbürgermeister Martin Kummer die Autobahn ja als sein Lebenswerk bezeichnet hat“, als er sich gerade so manchen Gedanken über die Rente, das Alter und den Tod machte. Zum anwesenden OB gewandt wurde er dann konkreter: „Tja Martin, die Autobahn ist fertig!“

Aber auch bedauerliches war zu hören: Wie furchtbar muss es doch den Männern in Benshausen ergehen, wenn die Fakten aus dem Gesangsbeitrag des dortigen Karnevals Vereins auch nur einigermaßen zutreffen: „Nicht mal im Ofen brennt noch Licht, denn auch Backen kann sie nicht“, beklagte sich das starke Geschlecht über seine Ehefrauen. Unter solchen Umständen klopfen die drei Künstler mental wohl schon an der Himmelspforte, als sie zur Melodie des Klassikers „Knocking On Heavens Door“ zum Refrain angestimmten: „Sie steht nackig in der Küchentür. Nack-nack-nackig in der Küchentür.“ Diesmal kein schöner Anblick!

Am Ende des Abends waren es aber doch die tänzerischen Beiträge, die zur Ehrung mit den drei „Goldenen Ziegen“, jede für sich ein Unikat, gewählt wurden: neben dem Tanzpaar Julia Lorek und Patrick Gus von der Erfurter Carneval Vereinigung Erfordia konnte sich das „warme-Brüder“-Männerballett aus Viernau und der Faschingsverein „Kuckuck“ aus Sonneberg für seine Darstellung eines dreibeinigen preußischen Offiziers über je ein mit 24 Karat vergoldetes Tier freuen. Für die anderen Vereine gab es je eine Porzellanziege.

Und so hatte am Ende dann auch der ZCC wieder allen Grund bis in den frühen Morgen zu feiern: Nicht nur, weil er die Verleihung der „Goldenen Ziege“ wieder erfolgreich über die Showbühne gebracht hatte, was mit der Verleihung der vereinsinternen Wanderziege an das Technikteam honoriert wurde. Sondern auch, weil es eine Porzellan-Ziege für die Narren von Ziegenberg selbst gab: eine für das Kinderballett des ZCC.